

# NUETZT'S NUET, SO SCHATD'S NUET!

KOMPOSITION & TEXT

THEO STICH

PARTITUR

INTRO

BLUES-JAZZ ♩=112

VERSE 1

SOPRAN

KLAVIER

E-GITARRE

AKUSTISCHER BASS

DRUM SET

1 2 3 4 5 6 7 8

S.

KL.

E-GIT.

AK. BS.

DR. SET.

9 10 11 12 13 14 15 16

VERSE 2

S. *A7* 3 3 3 3 3  
 DER ARZT DE SEID SIE SOET - TE JETZT OEP - PIS UN-DER - NAEH! ICH HA FUER SIE E STRA - TE-GIE, SIE MUEN GAR NIT VIEL NAEH. E

Kl. *A7*

E-Git. *mp* *A7* 3 *A7* 3

Ak. Bs. *mp* *A7* 3 *A7* 3

Dr. Set. *mp* Fill Fill Fill Fill Fill Fill Fill

17 18 19 20 21 22 23 24

S. *D7* 3 *A7* 3 3 *E7* 3 *D7* 3 *A7* 3 *E7* 3  
 PAAR CHUE-GE-LI LAEN - GE, SO MUN-ZIG CHLI SIE SI. UND WENN DIE NUET TUEN BRIN - GE SO ISCH DAS KEI PRO-BLEM, DENN: NUETZT NUET SO SCHAT'S NUET DU CHASCH NUR PRO-FI-TIE - RE. WER WEISS DENN SCHO WAS MORN ISCH DRUM FANG JETZT GESCHIE-DER A!

Kl. *D7* *A7* *E7* *D7* *A7* *E7*

E-Git. *D7* 3 *A7* 3 *E7* *D7* 3 *A7* 3 *E7*

Ak. Bs. *D7* 3 *A7* 3 *E7* *D7* 3 *A7* 3 *E7*

Dr. Set. Fill Fill Fill Fill Fill Fill Fill

25 26 27 28 29 30 31 32

CHORUS

S. *A7* *D7* *A7* *D7* *E7(9)* *A7/D#* *E7(9)*

NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DU CHASCH NUR PRO-FI - TIE - RE. NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DRUM FANG JETZT GESCHIE- DER A! NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET

Kl. *A7* *D7* *E7(9)* *A7/D#* *E7(9)*

E-GIT. *mf* *A7* *D7* *A7* *D7* *E7(9)* *A7/D#* *E7(9)*

AK. BS. *mf* *A7* *D7* *A7* *D7* *E7(9)* *A7/D#* *E7(9)*

DR. SET. *mf* *f*

BRIDGE

S. *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *EM7* *AM7* *DM7* *G7* *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *E7(9)* *AM7* *D7(9)* *F/G*

DU WEISCH NUEM WO DIR DER CHOPF STOHT AL - LI FIN - DE DU SOETTSCH JETZT DOCH OEP - PIS TUE FANG MOL A! DU CHASCH DOCH NIT IM - MER ZNIE - FLE GLAUB DOCH MOL A DAS WO AN - DRI SI - CHER SI! *si - CHER* *si!* *DER*

Kl. *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *EM7* *AM7* *DM7* *G7* *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *E7(9)* *AM7* *D7(9)* *DM7/G* *Ebm7/Ab*

E-GIT. *mp* *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *EM7* *AM7* *DM7* *G7* *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *E7(9)* *AM7* *D7(9)* *DM7/G* *Ebm7/Ab*

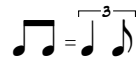
AK. BS. *mp* *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *EM7* *AM7* *DM7* *G7* *CMAJ7* *FMAJ7* *Bm7b5* *E7(9)* *AM7* *D7(9)* *F/G*

DR. SET. *mp*

33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49

VERSE 3



S. **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>**  
 PFAR - RER SEIT SIE SOET - TE IN KIR - CHE GOH ALL TAG! DER JE - SUS ISCH FUER AL - LI DA IN GUET UND SCHLAECH-TE TAG. E PAAR VOM "VA - TER UN - SER" ISCH ALL - E - WIL NIT SCHLAECHT. UND

KL. **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>**

E-GIT. **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>**

AK. BS. **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b7</sup>**

DR. SET. **mf**

50 51 52 53 54 55

S. **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>**  
 WEN ER SICH NIT MEL - DET, SO ISCH DAS KEI PRO-BLEM, DENN: NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DU CHASCH NUR PRO - FI - TIE - RE. WER WEISS DENN SCHO WAS MORN ISCH DRUM FANG JETZ GESCHIE-DER A!

KL. **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>**

E-GIT. **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>**

AK. BS. **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **F<sup>7</sup>**

DR. SET. **mf** Fill

56 57 58 59 60 61

CHORUS

S. *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *F7(9)* *B<sup>b7</sup>/E* *F7* *F#7*

NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DU CHASCH NUR PRO-FI - TIE - RE. NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DRUM FANG JETZT GESCHIE-DER A! NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET

Kl. *f* COMP. *F7(9)* *B<sup>b7</sup>/E* *F7* *F#7*

E-GIT. *f* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *F7(9)* *B<sup>b7</sup>/E* *F7* *F#7*

AK. BS. *f* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *F7(9)* *B<sup>b7</sup>/E* *F7* *F#7*

DR. SET. *f* *FILL*

62 63 64 65 66 67 68 69

SOLO GITARRE

S. - - - - -

Kl. *f* COMP. *B7* *E7* *B7* *E7* *F#9* *B7/F* *F#7* *G7*

E-GIT. *ff* *B7* *E7* *B7* *E7* *F#9* *B7/F* *F#7* *G7*

AK. BS. *ff* *B7* *E7* *B7* *E7* *F#9* *B7/F* *F#7* *G7*

DR. SET. *ff* *FILL*

70 71 72 73 74 75 76 77

CHORUS

S. *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>

NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DU CHASCH NUR PRO-FI - TIE - RE. NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DRUM FANG JETZT GESCHIE-DER A! NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DU

Kl. COMP.

E-GIT. *mp* *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup> *mf*

AK. BS. *mp* *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup> *mf*

DR. SET. *mp* *mf*

78 79 80 81 82 83 84 85 86

S. *F*<sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>/*G*<sup>b</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>/*G*<sup>b</sup> *G*<sup>+9</sup>

CHASCH NUR PRO-FI - TIE - RE. NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET DRUM FANG JETZT GESCHIE-DER A! NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'NUET NUETZT NUET SO SCHATZ'S NUET

Kl. *G*<sup>7(9)</sup> *C*<sup>7</sup>/*F*<sup>#</sup>*G*<sup>7(9)</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>/*F*<sup>#</sup> *G*<sup>+9</sup>

E-GIT. *F*<sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>/*G*<sup>b</sup>*G*<sup>+9</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>/*G*<sup>b</sup> *G*<sup>+9</sup>

AK. BS. *F*<sup>7</sup> *C*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>/*G*<sup>b</sup>*G*<sup>+9</sup> *G*<sup>+9</sup> *C*<sup>7</sup>/*G*<sup>b</sup> *G*<sup>+9</sup>

DR. SET. Solo Fill *ff*

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96